



Audio - Kompendium



P01: Raumakustik Grundlagen

Verfasser: Michael Wiegand
Email: audio.micha@kabelmail.de

Inhaltsverzeichnis

Hörfrequenz - auf welchen Frequenzen hören wir?	Seite 1
Unsere Stimme als "Lautsprecher"/ Klangfarben-Veränderungen	Seite 2
Reflexion und Bedämpfung sind nicht linear/Die Evolution des Hörens	Seite 3
Das Nachhallfeld und die Nachhallzeit	Seite 4
Nachhallzeit im Tieftonbereich/Wann der Bass zu dünn wird	Seite 5
Für eine korrekte dreidimensionale Abbildung brauchen wir das Stereodreieck	Seite 6
Wohnungslautsprecher	Seite 7
Raumfüllend wiedergebende Lautsprecher/Spezial-Lautsprecher	Seite 8
Das klassische Stereodreieck	Seite 9
Die Ortungsschärfe testen/Nachhallzeit ermitteln/Video	Seite 10
Absorber und Diffusoren/Breitbandabsorber/Plattenschwinger Helmholtz-Resonator/Diffusoren	Seite 11